



WISH
CASA

TOP
ARQUITETOS E
DECORADORES
ANUÁRIO
2014



EDIÇÃO ESPECIAL 2014
R\$ 29,00

WISHCASA.COM.BR

ANUÁRIO WISH CASA - 2014

CASA DA VÁRZEA



CAI A TARDE

Em Lagoa Santa, perto de Belo Horizonte, Gustavo Penna projetou esta morada que reverencia, até mesmo na cor, o pôr do sol sobre o espelho d'água

Fotografias Jomar Bragança



181



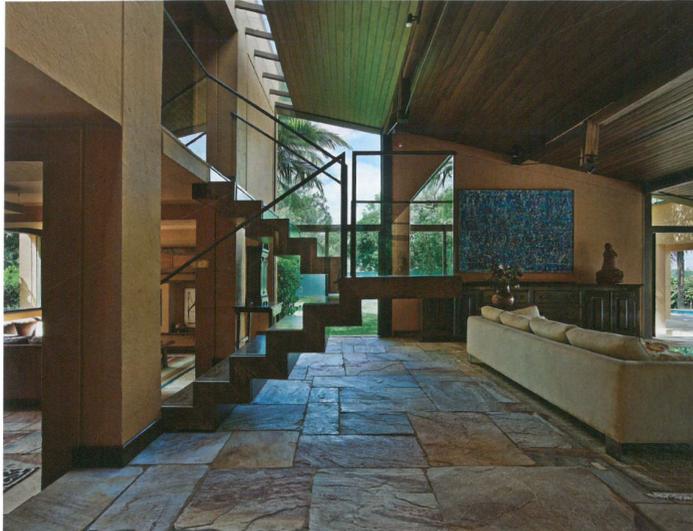
Clareia—Abaixo, a escada em balanço da morada. Ela recebe luz através de uma claraboia

NA PÁGINA AO LADO

Vezeis dois—Vista do pé-direito duplo da sala de estar. No alto, tela de Fernando Lucchesi

NA DUPLA ANTERIOR

Alaranjado—À esquerda, fachada da casa, com volume cilíndrico que abriga, no pavimento inferior, o estar íntimo e, no superior, o quarto de hóspedes. No detalhe, em primeiro plano, cabeça de madeira do artista popular pernambucano Nicola. Ao fundo, escultura de aço de Amílcar de Castro



O pôr do sol sobre a Lagoa Santa serviu de inspiração e norte para o projeto desta morada que Gustavo Penna concebeu para a própria família, em 1982, no município que leva o nome desse espelho d'água, na região metropolitana de Belo Horizonte, em Minas Gerais. A mulher do arquiteto, conta ele, escolheu a cor da tinta usada nas paredes, buscando um tom que se assemelhasse ao entardecer. "Além disso, levantamos o nível do terreno para conservar a vista da lagoa sem, no entanto, perder a privacidade", conta. Uma casa feita para receber os amigos, como diz Gustavo. A construção sofreu poucas mudanças em seu programa original, que consistia de varanda, sala de estar e jantar, biblioteca com sala de TV, no andar térreo, e quatro dormitórios, sendo dois deles suítes, no pavimento superior. Há cinco anos o arquiteto "dobrou" a sala de estar criando uma nova varanda. Quanto ao paisagismo, Gustavo diz que a ideia sempre foi ter grandes extensões de grama, com árvores próximas ao muro, tudo de modo a alongar o olhar em direção às montanhas de relevo suave da região.

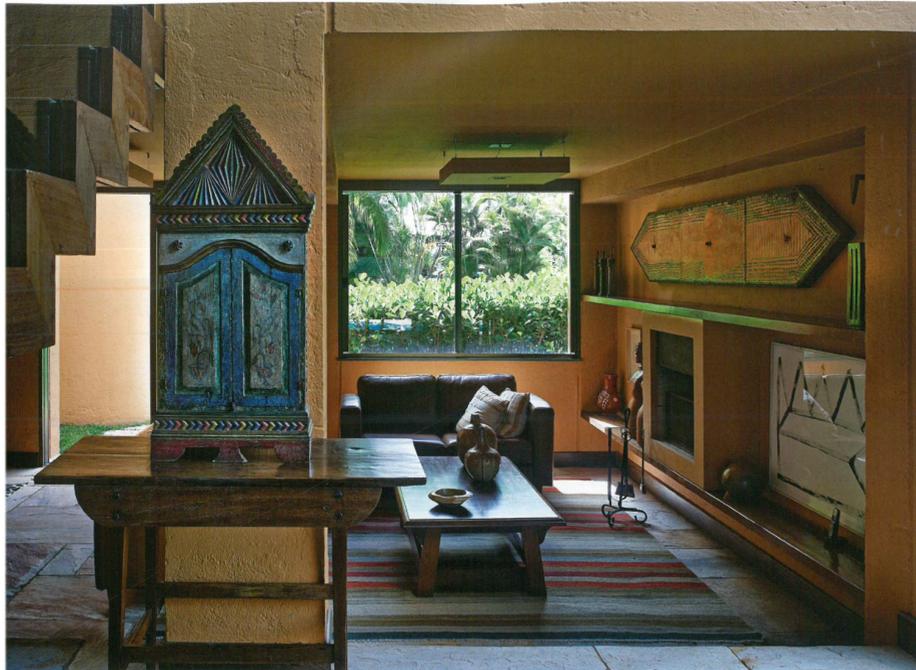


“Levantamos o nível do terreno para conservar a vista da lagoa sem, no entanto, perder a privacidade”





ESPECIAL GUSTAVO PENNA



Três tempos—Em sentido horário, pórticos da varanda frontal, com escultura do pernambucano Nicola, ao fundo: vista frontal da casa e da piscina, com desenho que se refere ao perfil das montanhas em frente; varanda, com piscina

NA PÁGINA ANTERIOR

Acervos—No alto, a antessala com lareira, obras de Amílcar de Castro e Marcos Coelho Benjamin e oratório mineiro do século 19. Abaixo, em primeiro plano, castiçal de Fernando Lucchesi; ao fundo, peça de aço de Benjamin, esculturas de madeira de José Bento e duas mulheres de barro de Dona Isabel, do Vale do Jequitinhonha



FICHA TÉCNICA
EQUIPE—GUSTAVO PENNA
ÁREA—550 METROS QUADRADOS CONSTRUÍDOS
INÍCIO DO PROJETO—1982
CONCLUSÃO DO PROJETO—1982
ILUMINAÇÃO—ILUX
PRINCIPAIS FORNECEDORES—ANOBEL (SISTEMA DESENVOLVIDO PELA GPA&A), DECA, GRUPO ORLANDO, LIVE (AUTOMAÇÃO)

