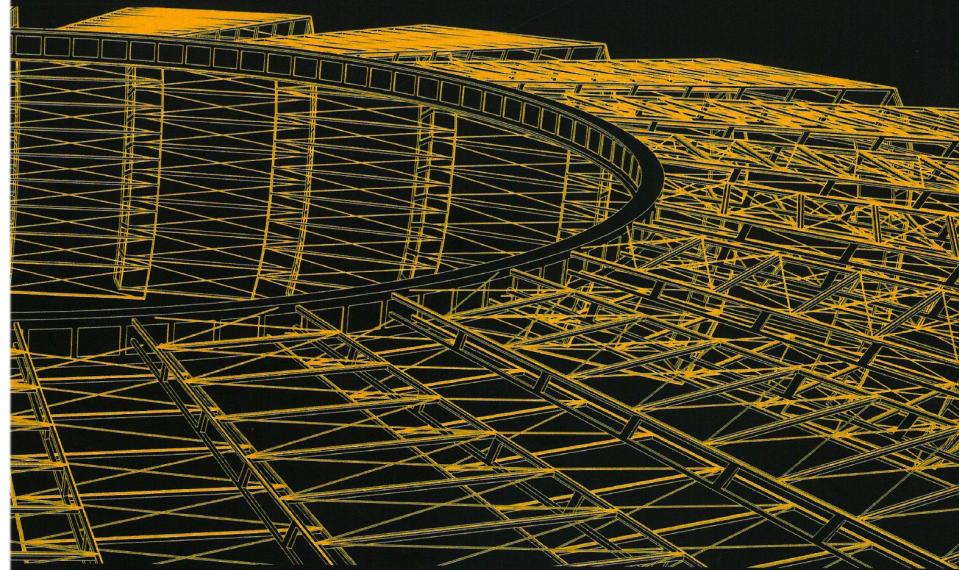




COBERTURAS

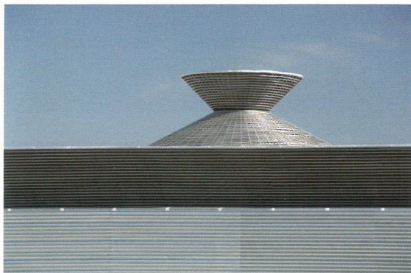
PROJETOS E DETALHES
CONSTRUTIVOS



J.J.CAROL
editora

COBERTURAS- 2013

EXPOMINAS



São três pavilhões de dimensões variáveis autônomos e com possibilidade de interligações através de grandes portas acústicas corredeiras, modulados de forma a permitir diferentes arranjos das feiras por meio de estandes de 5 metros de profundidade e ruas de 3 a 5 metros de largura e dispoendo cada um de bateria de sanitários, lanchonetes e salas para os núcleos de administração do evento. Desta forma é possível haver uma feira acontecendo no primeiro pavilhão, outra sendo montada no segundo e uma outra sendo desmontada no terceiro. Em eventos de grande porte, eles funcionam como ambiente contínuo acolhendo estandes de uma única promoção. A galeria de acesso tem a forma de varanda aberta, com 15 metros de vão, e está apta a receber estandes de produtos distintos ao objeto da feira, mas que se beneficiam da clientela atraída por eles. Junto à galeria em nível inferior foram localizados os auditórios e salas de reuniões de apoio às exposições. O resultado é um conjunto urbanístico-arquitetônico eficiente, harmonizado com preservação e valorização dos edifícios históricos do parque, dentro de modernos conceitos de revitalização urbana para se configurar em um marco da vocação mineira como polo nacional de exposições e eventos e constituir instrumentos eficazes de promoção e desenvolvimento de negócios.



GPA&A

GUSTAVO PENNA FORMOU-SE EM 1973 PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS, ONDE FREQUENTOU AS AULAS DE MESTRES COMO HUMBERTO SERPA, RAFAEL HARDY E CUNO MAURÍCIO LUSSY, E LECIONOU POR TRÊS DÉCADAS. FUNDOU EM 1974 O ESCRITÓRIO DE ARQUITETURA E OCUPA DESDE ENTÃO O CENTENÁRIO CASARÃO EM ESTILO ECLÉTICO QUE PERTENCIA A SEUS AVÓS, NA AVENIDA ÁLVARES CABRAL, NO CENTRO DE BELO HORIZONTE. NESSE ESPAÇO INSPIRADOR, UMA EQUIPE DE 30 PROFISSIONAIS PENSA, DESENHA E CONSTRÓI COM A CERTEZA DE QUE A ARQUITETURA É UM ELEMENTO DEFINIDOR DA IDENTIDADE DE UM PAÍS.

A visão do centro de exposições para quem chega pela Avenida Amazonas é monumental e alegre. Na grande extensão plana abre-se um portal na escala do conjunto. As claraboias de ventilação dos pavilhões, em ritmo, atraem o olhar para o corpo principal do edifício e fazem o jogo lúdico das formas. O centro apresenta estética industrial com coberturas metálicas em vãos de 75 metros e fechamento lateral com telhas termoacústicas. É uma imagem tecnológica, vibrante, contemporânea e em harmonia volumétrica com os edifícios existentes. O todo reflete, em suas proporções, capacidade, receptividade e pluralidade. A versatilidade é a característica principal deste centro.

EXPOMINAS
Belo Horizonte - MG

