



veja **BH** vejabh.com
@veja_bh
17 de dezembro de 2014

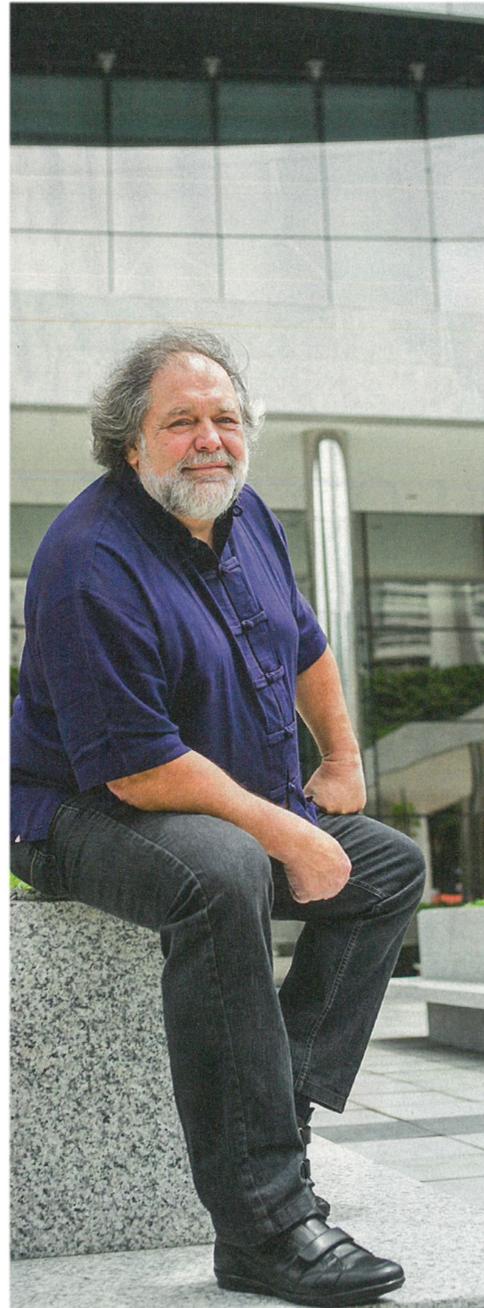
abril

**2014
FOI
DELES**

**DEZ BELO-HORIZONTINOS QUE BRILHARAM
NESTE ANO NAS MAIS DIVERSAS ÁREAS**

VEJA BH - 2014

PERFIL



ARQUITETURA

GUSTAVO PENNA

Além de ganhar um dos principais prêmios mundiais da área, ele teve seu projeto escolhido para a construção do Centro Administrativo de Belo Horizonte

PAOLA CARVALHO

Quando se fala sobre arquitetura em Belo Horizonte, o primeiro nome que vem à cabeça é o do arquiteto carioca Oscar Niemeyer (1907-2012). Não há dúvidas que, em se tratando de modernismo, ele é o nosso maior ícone. Na lembrança de outros tantos, porém, Gustavo Penna, de 63 anos, se destaca. Formado em arquitetura pela UFMG em 1973 e autor de mais de 1000 projetos, ele vem desenhando uma história de polêmicas e sucessos, coroada em 2014. Neste ano, o seu escritório, o GPA&A, comemorou três grandes conquistas. Uma delas foi o projeto do Monumento à Liberdade de Imprensa, a ser construído em Brasília, que ganhou um dos principais prêmios da arquitetura mundial, o World Architecture Festival Award. Não para por aí. Entre oitenta concorrentes, Penna também venceu um concurso nacional que escolheu o seu projeto para o Centro Administrativo da capital, que deverá ser erguido na área da atual rodoviária. E tem mais. Muitos prédios incorporaram conceitos de sustentabilidade. Entretanto, a sua mais recente obra inaugurada, o Edifício Forluz, no Santo Agostinho (*cenário da foto ao lado*), é a primeira de BH com o Green Building Leed Gold, uma espécie de selo internacional que certifica a redução de impactos ambientais. Em comum, os três feitos têm a filosofia que Penna carrega para a vida, desde os tempos de menino, quando morava em uma casa na Rua Antônio de Albuquerque e jogava bola com a molecada da vizinhança. “É preciso considerar o outro, a cidade e a natureza”, diz. “Beagá já está cheia que prédios mudos, que não nos dizem nada, e eu não gosto disso.”