



PROJETO DESIGN

GUIA DE TENDÊNCIAS
Indústrias mostram as novidades para especificar em arquitetura e interiores

ENTREVISTA
As razões da crise hipotecária na análise de Raquel Rohnik

429

an/fev '16
R\$ 35,00
arcoweb.com.br
arco



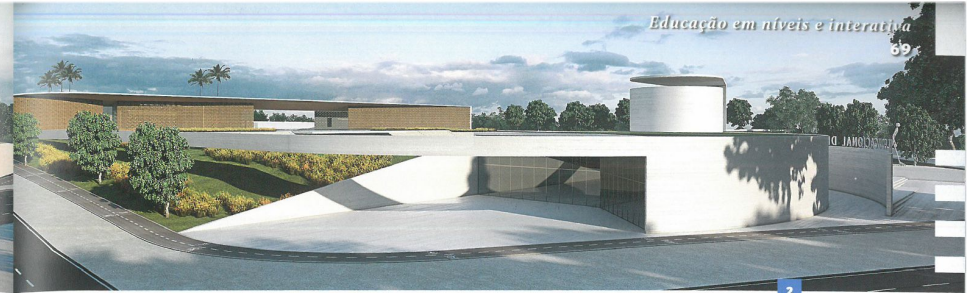
PROJETANDO PARA O FUTURO

Em 11 projetos, um cenário do que está por vir na arquitetura brasileira é desenhado pelos escritórios aflalo/gasperini arquitetos, JPG.ARQ e Piratininga Arquitetos, Gustavo Penna Arquiteto & Associados, Ospa Arquitetura e Urbanismo, Brasil Arquitetura, Jaime Lerner Arquitetos Associados, JBMC Arquitetura e Urbanismo, Kahn do Brasil, PPMS Arquitetos Associados e VM Arquitetos Associados, Ciro Pironi e SIAA Arquitetos

ARQUITETURA As cores que se movem no POP Madalena, de Andrade Morettin Arquitetos

PROJETO - 2016

PARQUE EDUCACIONAL PASSOS



GUSTAVO PENNA ARQUITETO & ASSOCIADOS

Centro educacional/cultural/de lazer, Passos, MG

EDUCAÇÃO

em níveis é interativa

APLICAR UM CONCEITO CONTEMPORÂNEO, EM QUE EDUCAÇÃO, LAZER, ESPORTE E CULTURA INTERAJAM, FOI O PONTO DE PARTIDA DO PROJETO QUE O ARQUITETO GUSTAVO PENNA DESENVOLVEU PARA O PARQUE EDUCACIONAL DE PASSOS, EM ÁREA ANTES OCUPADA PELO ESTÁDIO MUNICIPAL E POR UMA PRAÇA ESPORTIVA. TEATRO, GINÁSIO POLIESPORTIVO, CAMPO DE FUTEBOL E EDIFÍCIO MULTIÚSO COM PISCINAS E SALAS DE AULAS SÃO EQUIPAMENTOS PRESENTES NO COMPLEXO, QUE SE DISTRIBUI EM NÍVEIS.

1 A entrada pelo primeiro nível do complexo dá acesso ao campo de futebol. À frente, à esquerda, o volume do auditório/teatro
2 Pista de caminhada circunda todo o Parque Educacional de Passos / **3** O ginásio poliesportivo, com entrada pela avenida Juscelino Kubitschek, será revitalizado / **4** A perspectiva aérea mostra a dimensão do projeto, cujo programa foi equacionado em três níveis



O novo complexo na cidade de Passos, no sudoeste mineiro, encomendado pela prefeitura ao escritório Gustavo Penna Arquiteto & Associados (GPA&A), terá instalações de educação, lazer, esporte e cultura organizadas em área de 11,6 mil metros quadrados. “Locais de convivência são fundamentais para as cidades”, avalia Penna. “Utilizar um equipamento existente, demolir o que era obstáculo e criar um espaço participativo: assim desenhamos um conjunto de convergência de vários interesses”, detalha o autor. O projeto dividiu o complexo em dois níveis principais. O primeiro, com acesso pela praça Francisco Sales, abrigará um auditório/teatro com 500 lugares e campo de futebol que poderá receber 10 mil pessoas nas arquibancadas e ser usado também para sediar grandes eventos e shows. “O auditório/teatro se integra ao campo de maneira contínua e natural, compartilhando a utilização dos camarins e das áreas de apoio, localizados estrategicamente. Os acessos de serviço e de carga e descarga também são comuns às duas atividades”, conta o arquiteto. No segundo nível, ligado à avenida Juscelino Kubitschek, o antigo ginásio poliesportivo será revitalizado e terá sua capacidade aumentada para 650 pessoas, agregando-se a pista de skate e de atletismo e playground. Mediando esses dois níveis, um bloco multiúso com a parte educacional do programa receberá biblioteca, brinquedoteca, sala de informática, espaço para lutas, danças e artes, salão de jogos, refeitório e ainda áreas reservadas para professores, psicólogos, pedagogos e assistentes sociais. O mesmo volume vai comportar as piscinas semiolímpica e infantil. O edifício horizontal, de fachada retangular com aberturas na cobertura (para o plantio de árvores de porte), incluirá também uma varanda interligada - que se

estende até a arquibancada do campo, servindo como platô para assistir aos jogos -, medindo dez metros de altura e com 650 metros quadrados. “Queríamos que as atividades fossem juntas, mas não confusas, cada uma com seu espaço preservado, para que fossem exercidas com eficiência e qualidade. Dessa forma, organizamos tudo no mesmo ambiente, mas com uma setorização que produz certo manejo, sem desconformidades”, argumenta Penna, explicando que a divisão de níveis proporcionou neutralidade aos espaços e facilitou sua mediação. A área onde o parque educacional será implantado é atualmente cercada por um muro, existente há mais de 50 anos, segundo o arquiteto. O projeto prevê sua substituição por uma pista de caminhada que circunda todo o terreno, tornando o novo centro educacional mais convidativo e aberto ao público. Entre os materiais escolhidos para dar forma ao projeto, predominam elementos naturais, como pedra, madeira e metal bruto. A fachada do primeiro nível será composta por alvenaria caida e uma parede de treliças em madeira mineralizada, mais resistente à exposição externa e a intempéries. “Optamos por materiais menos brilhantes, com texturas mais foscas, de maneira que se integrem mais à paisagem e não tenham tanto reflexo de luz. A convivência nesse equipamento não combina com elementos artificiais, sintéticos. São áreas mais afetuosas, que terão o calor do encontro, do relacionamento interpessoal, e precisam de um toque natural”, explica Penna. Em sua opinião, esse tipo de projeto torna a educação mais atrativa, estimulante, provocadora e instigante. “A educação não é só sala de aula, é convivência, esporte e lazer. Nós precisamos pensá-la dessa forma”, conclui. (G. N.)

PROJETO - 2016

PARQUE EDUCACIONAL PASSOS

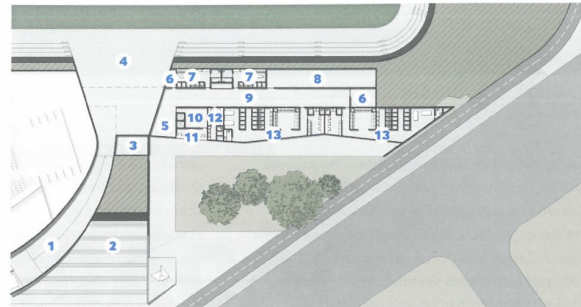


CORTE AA

CORTE BB

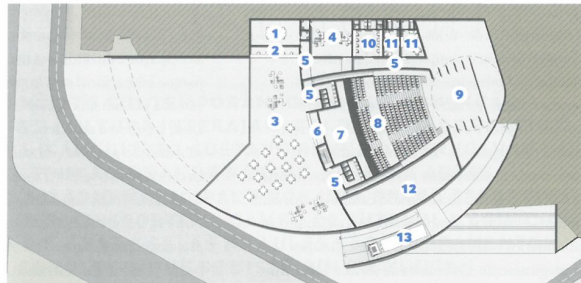
EDIFÍCIO DE APOIO

- 1 Carga e descarga
- 2 Acesso ao campo de futebol
- 3 Segurança
- 4 Acesso de serviço
- 5 Hall
- 6 Depósito
- 7 Vestiário de funcionários
- 8 Área técnica
- 9 Circulação
- 10 Administração
- 11 Bilheteria
- 12 Vestiário de juizes
- 13 Vestiários de jogadores



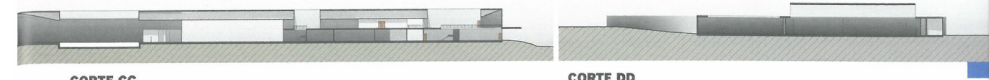
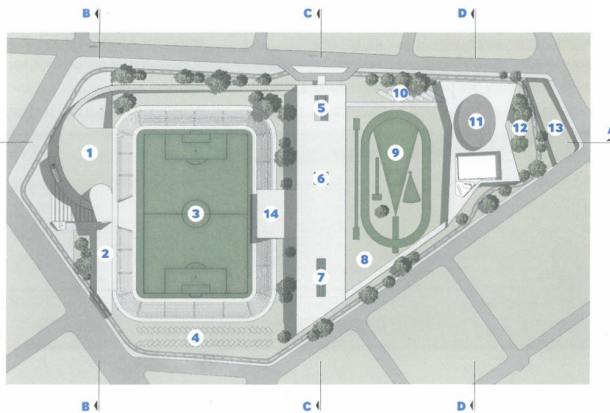
TEATRO/AUDITÓRIO

- 1 Administração
- 2 Bilheteria
- 3 Foyer
- 4 Sala de imprensa
- 5 Circulação
- 6 Café
- 7 Área técnica
- 8 Plateia
- 9 Palco
- 10 Camarim coletivo
- 11 Camarim individual
- 12 Depósito
- 13 Carga e descarga



IMPLANTAÇÃO

- 1 Auditório/teatro
- 2 Apoio
- 3 Campo de futebol/eventos
- 4 Estacionamento de veículos leves
- 5 Edifício multiuso/administração
- 6 Edifício multiuso/nutrição
- 7 Piscina
- 8 Playground
- 9 Pista de atletismo
- 10 Estacionamento de ônibus
- 11 Ginásio
- 12 Praça externa
- 13 Edificações existentes
- 14 Varanda

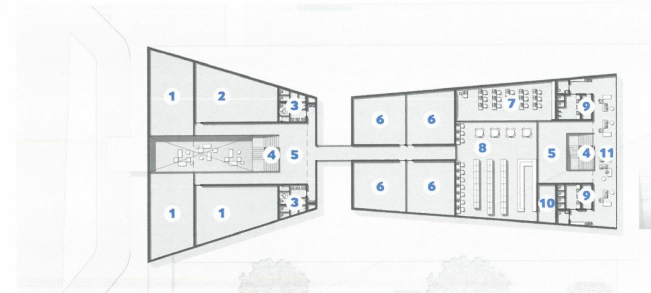


CORTE CC

CORTE DD

2º PAVIMENTO - Edifício multiuso

- 1 Dança/lutas
- 2 Artes
- 3 Vestiários
- 4 Elevador
- 5 Circulação
- 6 Multiuso
- 7 Informática
- 8 Biblioteca
- 9 Depósito
- 10 Arquivo
- 11 Lounge



1º PAVIMENTO - Edifício multiuso

- 1 Direção / 2 Secretaria
- 3 Recepção / 4 Circulação
- 5 Psicologia / 6 Pedagogia
- 7 Acesso / 8 Elevador
- 9 Professores / 10 Sala de reuniões / 11 Copa
- 12 Enfermaria
- 13 Assistência social
- 14 Depósito / 15 Lounge
- 16 Refeitório / 17 Limpeza
- 18 Lixo / 19 Despensa quente / 20 Despensa fria / 21 Cozinha
- 22 Salão de jogos / 23 Café



FICHA TÉCNICA



GUSTAVO PENNA
ARQUITETO & ASSOCIADOS

PARQUE EDUCACIONAL DE PASSOS
LOCAL Passos, MG
DATA DO INÍCIO DO PROJETO 2014
ÁREA CONSTRUÍDA 11.640 m²
ÁREA DO TERRENO 48.671 m²
ARQUITETURA Gustavo Penna Arquiteto & Associados
- Gustavo Penna (autor); Norberto Bambozzi,
Laura Penna, Michelle Moura, Catarina Hermanny,
Alice Leite Flores, Fernanda Tolentino, Naiara
Costa, Oded Stahl, Carolina Castro, Henrique
Neves, Patricia Gonçalves, Gabriel de Souza, Isadora
Dawson, Raquel de Resende e Fernando Artigas
(equipe); Andressa Duarte, Eduardo Magalhães, Ivan
Rimsa, Paula Sallum, Jordana Faria, Daniel Gomes
e Leticia Lanza (estagiários)
GESTÃO E PLANEJAMENTO Rísia Botrel, Isabela
Tolentino e Taimara Silva Araújo
COMUNICAÇÃO Diana Penna
IMAGENS Casa Digital